

III SANCTUS

Andante moderato ♩ = 60

pp

Sanc - tus,
Ho - ly,

Andante moderato ♩ = 60

pp *simile*

con Ped.

Sanc - tus,
Ho - ly,

pp

Sanc - tus, Sanc
Ho - ly, Ho -

pp

Sanc - tus Do - mi - nus,
Ho - ly Lord God,

tus,
ly,

Sanc - tus
Ho - ly

A p

Do - mi - nus De
 Lord God, Lord

Do - mi - nus,
 Lord God,

A

us,
 God,

p

De us
 Lord God

p

Do mi - nus De us,
 Lord God, Lord God,

Sa - ba - oth,
 of Sa - ba - oth,

pp

De us Sa - ba -
 Lord God of Sa -

pp

B *p*

Sanc - tus Do - mi - nus De -
 Ho - ly Lord, Lord

oth,
B ba - oth,

us,
 God,

pp

De - us, De - us
 Lord God of

C*p sempre dolce*

Ple - ni sunt
 Hea - ven and

Sa - ba - oth.
 Sa - ba - oth.

C

coe - li et ter - ra
earth are full,

p

p sempre dolce

glo - ri - a, glo - ri - a tu -
full of thy glo - ry, thy glo -

pp

D *p*

Ho - san - na in ex -
Ho - san - na in the

*a.
a.
ry.*

D

poco a poco cresc.

cel sis, Ho - san - na
high est, Ho - san - na

poco a poco cresc.

E_f

in ex cel sis,
in the high est.

ff*

Ho -
Ho -

E

f ff

ff **>**

Ho - san - na
Ho - san - na

san - na in ex cel sis, in ex cel -
san - na in the high est, in the high -

dim.

* Voices from Soprano II can be added to reinforce Alto for these 7 bars.

dim. *p*

in ex - cel - sis, in ex - cel -
 in the high - est, in the high -

sis. —
 est. —

p *pp*

non Ped.

pp

sis. Sane - tus. —
 est. Ho - ly. —

pp Sane tus. —
 Ho - ly. —

pp Sane tus. —
 Ho - ly. —

pp

pdolce

dim.

tr. *pp* *p*